



Stagione concertistica 2025/26

ASCOLTI

7 ottobre 2025 - 27 aprile 2026 | Pinerolo (To)

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

16 concerti di musica classica con artisti di fama internazionale e giovani concertisti pluripremiati. Completano il programma i 5 concerti di *In Crescendo* e del *Festival Beethoven*.

Si chiama **Ascolti** la nuova **Stagione concertistica 2025/2026 della Fondazione Accademia di Musica**, che **dal 7 ottobre 2025 al 27 aprile 2026 a Pinerolo** propone 16 concerti di artisti di fama internazionale e giovani concertisti pluripremiati. Completano il programma altri 5 concerti del progetto ***In Crescendo***: **POC live** (16 novembre) dedicato a compositori emergenti e il **Festival Beethoven** (5, 12, 19 e 26 maggio) che segna l'inizio del cammino che porterà nel 2027 a celebrare il bicentenario dalla scomparsa del compositore tedesco.

Inoltre, il programma è punteggiato da **undici incontri di presentazione *Inseguire le note***, tenuti dal Maestro Claudio Voghera - Direttore artistico della Stagione concertistica - che attraverso suggestioni, curiosità, note storiche e musicali, tragherà il pubblico verso l'ascolto. Gli incontri gratuiti si svolgeranno alle ore 20.00 - mezz'ora prima dell'inizio dei concerti.

«Il programma 2025-2026 disegna un panorama sonoro variegato. - **afferma Claudio Voghera** - "Ascolti", perché saper ascoltare è una dote rara, una caratteristica preziosa che ci rende cittadini del mondo. Ascoltare significa immergersi in un linguaggio privo di barriere culturali, un'esperienza che può indurci a trasporre nel nostro vissuto una postura democratica rispettosa degli altri».

Con l'avvio della **nuova campagna abbonamenti** (rinnovo dal 8/9; nuovi abbonamenti dal 15/9) viene ufficialmente presentato il programma completo.

OTTOBRE:

L'inaugurazione della nuova Stagione concertistica è affidata ad **Alexander Kobrin**, tra gli interpreti di **primissimo piano oggi nel mondo**. Il pianista russo salirà sul palco dell'Accademia di Musica **martedì 7 ottobre alle 20.30**. Kobrin è stato definito dal *New York Times* come "*Preziosissima guida alle visioni ultraterrene e spirituali della musica di Schumann*". Pluripremiato, Kobrin ha ottenuto numerosi prestigiosi premi, tra cui il Primo Premio al Concorso Busoni di Bolzano. Dopo aver inaugurato la Stagione concertistica il Maestro terrà a Pinerolo - l'8 e il 9 ottobre - una due giorni di masterclass. **Il programma di ottobre prosegue martedì 21** con il duo d'eccezione **Domenico Nordio e Orazio Sciortino**. Domenico Nordio è **uno dei più acclamati violinisti italiani** del nostro tempo e Orazio Sciortino, eletto **Composer of the Year agli International Classic Music Awards 2024**, sarà qui nella doppia veste di pianista e compositore.

NOVEMBRE E DICEMBRE:

Ulteriori 4 concerti imperdibili caratterizzano il programma 2025 della Stagione: il **Trio Boccherini** sarà di scena **martedì 4 novembre**. Formatosi a Berlino, il Trio Boccherini è **tra i gruppi da camera più apprezzati degli ultimi anni in ambito internazionale** e si dedica alla scoperta del repertorio per trio d'archi, tra cui figurano grandi capolavori e autentici gioielli spesso sconosciuti al pubblico; **domenica 16 novembre** primo appuntamento in calendario per il progetto *In Crescendo* e i **brani in prima esecuzione assoluta di giovani compositori** del corso **POC - Performance-oriented Composition**; **martedì 18** le porte dell'Accademia si aprono al jazz con **Emanuele Cisi** (sax tenore), **Furio Di Castri** (contrabbasso), **Nico Morelli** (pianoforte) ed **Enzo Zirilli** (batteria), **artisti dalla carriera prestigiosa** con all'attivo collaborazioni con le più grandi personalità internazionali del genere; spazio a un altro ascolto inconsueto che stimolerà la curiosità del pubblico, l'appuntamento **martedì 2 dicembre** è con lo **spettacolo/concerto** *Quel che resta del genio*, con **Francesco Nicolosi** (pianoforte) e **Stefano Valanzuolo** (testo e voce narrante), racconto romantico e di fantasia intorno alla figura del pianista e compositore austriaco Sigismund Thalberg il cui corpo fu fatto imbalsamare dalla moglie Francesca Lablache e conservato in una teca di cristallo nella sua villa a Napoli; **il 2025 si chiude martedì 9** con il promettente pianista **Jakob Aumiller** il cui concerto rientra in un progetto in collaborazione con il **Premio Internazionale Brunelli di Vicenza** dove Aumiller ha conquistato il **Primo Premio nel 2024**.

DA GENNAIO AD APRILE:

Il 2026 si apre **martedì 20 gennaio** con **Elia Cecino**, pluripremiato pianista italiano dell'ultima generazione e **primo italiano vincitore del Concorso Iturbi di Valencia**; si prosegue poi **martedì 27** con il duo formato dalla mezzosoprano **Martina Baroni**, **solista alla Deutsche Oper Berlin** e il pianista **Rodolfo Focarelli**; ancora un duo, questa volta composto da violino e pianoforte sarà di scena **martedì 10 febbraio** quando sul palco dell'Accademia saliranno **Simon Zhu**, violinista che da giovanissimo ha conquistato il **Premio Paganini di Genova** e **Valentina Messa**, **una delle cameriste più interessanti** della sua generazione; si prosegue **martedì 24** con il **Quartetto Werther**, **tra le formazioni cameristiche più promettenti** del panorama concertistico nazionale e internazionale e uno degli ensemble più rappresentativi tra quelli **premiati all'International Chamber Music Competition "Pinerolo e Torino Città Metropolitana"**, progetto della Fondazione Accademia di Musica; spazio **martedì 10 marzo** al **Trio Concept** (già Trio Chagall), giovane formazione italiana cresciuta in Accademia che continua a mietere successi internazionali, ultimo in ordine di tempo è la **nomina ECHO Rising Star**; e **martedì 17** ad **Anna Kravtchenko** - già **Premio Busoni** - definita dal *New York Times* pianista carismatica dal *"suono luminoso e dalle poetiche interpretazioni che possono portare l'ascoltatore alle lacrime"*. Il mese di marzo si chiude **martedì 31** con il **Quartetto Armida** già **Primo Premio** al prestigioso concorso **ARD di Monaco** e **gruppo di punta della musica da camera internazionale**; si prosegue **martedì 14 aprile** con un evento d'eccezione: "Chopin op. 10: Gravity", programma originale e innovativo ideato da **Mariangela Vacatello**, **una delle artiste più affermate del panorama internazionale** che nella sua carriera ha ottenuto riconoscimenti nei principali concorsi pianistici quali il Busoni di Bolzano, il Liszt di Utrecht e il Van Cliburn in Texas; **martedì 21 aprile** di scena è il duo formato da **Sergio Pires**, **primo clarinetto solista della Winterthur MusikKollegium nonché della London Symphony Orchestra**, e dal brillante pianista **Stefano Musso**; la Stagione si conclude **lunedì 27 aprile** sul palco, questa volta, del Teatro Sociale di Pinerolo con l'**Orchestra da Camera Accademia**, fiore all'occhiello dei progetti artistico didattici dell'istituzione pinerolese, guidati in questa occasione da **Massimo Polidori** uno degli artisti più completi della sua generazione, oltre a essere il **primo violoncello solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala**, è anche un raffinato camerista, **fondatore del Trio Johannes e del Quartetto d'Archi della Scala**.

Colpo di coda della Stagione è il secondo appuntamento con il progetto *In Crescendo*; talentuosi allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia saranno protagonisti di quattro appuntamenti interamente dedicata al compositore tedesco, inizio di un percorso di avvicinamento alla celebrazione del suo bicentenario dalla morte: il **Festival Beethoven (5, 12, 19 e 26 maggio)**.

Tutti i concerti, ad eccezione della serata finale che sarà al Teatro Sociale, si terranno nella storica Sala concerti dell'Accademia di Musica in viale G. Giolitti, 7 a Pinerolo alle ore 20.30.

L'attività concertistica della Fondazione Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino, con il sostegno di Streglio. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha.

TUTTI I CONCERTI IN ORDINE CRONOLOGICO: **2025** > Alexander Kobrin (7/10); Domenico Nordio e Orazio Sciortino (21/10); Trio Boccherini (4/11); In Crescendo - POC live (16/11); Emanuele Cisi, Nico Morelli, Furio Di Castri, Enzo Zirilli (18/11); Francesco Nicolosi e Stefano Valanzuolo (2/12); Jakob Aumiller (9/12); **2026** > Elia Cecino (20/01); Martina Baroni e Rodolfo Focarelli (27/01); Simon Zhu e Valentina Messa (10/02); Quartetto Werther (24/02); Trio Concept (10/03); Anna Kravtchenko (17/03); Quartetto Armida (31/03); Mariangela Vacatello (14/04); Sergio Pires e Stefano Musso (21/04); Orchestra da Camera Accademia e Massimo Polidori (27/04); Festival Beethoven (5, 12, 19, 26/05).

BIGLIETTERIA

– **Abbonamento FEDELTA'**: 195 €

Ingresso ai 16 concerti della **Stagione concertistica 2025/26** e ai 5 concerti di **In Crescendo / Festival Beethoven**
Rinnovo dal 8/9. Nuovi abbonamenti dal 15/9. L'abbonamento non è nominativo (Può essere condiviso con qualcuno e/o prestato/ceduto in caso di assenza).

– **Abbonamento SCUOLE:**

Gli insegnanti possono coinvolgere i propri studenti nei concerti serali creando un gruppo e selezionando 6 concerti. Il docente avrà diritto all'ingresso gratuito e la quota per ogni studente sarà di soli 20€ cad.
Per informazioni: organizzazione@accademiadimusica.it

– **Gift card:** 40 €

Ingresso al concerto del 27/04 al Teatro Sociale e a 2 concerti a scelta della Stagione.

BIGLIETTI

– **STAGIONE CONCERTISTICA**

INTERO

Accademia di Musica: 16 € | Teatro Sociale 20 €

RIDOTTO

– Abbonamento Musei, Socio Nova Coop, Unitre, ALI e Gruppo San Paolo, Coro Accademia, ARCI, tesserati Pro Loco Pinerolo:

Accademia di Musica: 14€ | Teatro Sociale 15€

– Bambini e ragazzi: gratuito sotto i 10 anni | Under 18: 5€ | 19/30 anni: 10€ | Pinecult card: 5€

– Studenti del Conservatorio e dell'Istituto Musicale Corelli: 5€

– Disability Card: Accademia di Musica: 14€ | Teatro Sociale: 15€ e ingresso omaggio per l'accompagnatore

– **IN CRESCENDO / FESTIVAL RAVEL**

Biglietto unico: 5 €

SALE CONCERTO

– **Accademia di Musica:** viale Giovanni Giolitti, 7 (davanti alla rotonda del cavallo) | Pinerolo

– **Teatro Sociale:** piazza Vittorio Veneto, 24 | Pinerolo

Stagione concertistica 2025/26 Accademia di Musica di Pinerolo

7 ottobre 2025 - 27 aprile 2026

PROGRAMMA COMPLETO

7 OTTOBRE h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

LA FORMA DELLA LIBERTÀ

Alexander Kobrin pianoforte

Musiche di Schubert, Schumann

21 OTTOBRE h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

PORTE DELLA MODERNITÀ

Domenico Nordio violino

Orazio Sciortino pianoforte

Musiche di Mozart, Sciortino, Debussy, Poulenc

4 NOVEMBRE h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

TRA PASSATO E FUTURO

Trio Boccherini

Suyeon Kang violino

Vicki Powell viola

Paolo Bonomini violoncello

Musiche di Laszlo Weiner, Leo Weiner, Beethoven

16 NOVEMBRE h 17.00

IN CRESCENDO - POC LIVE

Ensemble Accademia

Direttori e compositori del POC

Composizioni in prima esecuzione

18 NOVEMBRE h 20.30 concerto

IN'N'OUT

Emanuele Cisi sax tenore, **Nico Morelli** pianoforte, **Furio Di Castri** contrabbasso, **Enzo Zirilli** batteria

Musiche di Cisi, Di Castri, Morelli, Henderson, Youmans, McLean, Ellington, Parker

2 DICEMBRE h 20.30 concerto

QUEL CHE RESTA DEL GENIO

Francesco Nicolosi pianoforte

Stefano Valanzuolo testo e voce narrante

Musiche di Thalberg, Liszt

9 DICEMBRE h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

ORIGINI E FUTURO

Jakob Aumiller pianoforte

Musiche di Scarlatti, Brahms, Ravel, Prokofev

20 GENNAIO h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

DANZAS!

Elia Cecino pianoforte

Musiche di Ginastera, Granados, Coll, Schumann

27 GENNAIO h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

I SUONI DELLA POESIA

Martina Baroni mezzosoprano

Rodolfo Focarelli pianoforte

Musiche di Schumann, Britten, Debussy, De Falla

10 FEBBRAIO h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

DUE ANIME

Simon Zhu violino

Valentina Messa pianoforte

Musiche di Mozart, Schubert, Franck, Paganini

24 FEBBRAIO h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

DESIDERIO DI COSE INESISTENTI

Quartetto Werther

Misia Iannoni Sebastianini violino

Martina Santarone viola

Vladimir Bogdanovic violoncello

Antonino Fiumara pianoforte

Musiche di Fauré, Brahms

10 MARZO h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

PROGETTO SCHUMANN-RIHM II

Trio Concept

Edoardo Grieco violino

Francesco Massimino violoncello

Lorenzo Nguyen pianoforte

Musiche di Schumann, Rihm

17 MARZO h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

PUNTI DI VISTA (CON VISTA)

Anna Kravtchenko pianoforte

Musiche di Liszt, Chopin

31 MARZO h 20.00 incontro, h 20.30 concerto

LE VETTE DI SCHUBERT

Quartetto Armida

Martin Funda violino

Johanna Staemmler violino

Teresa Schwamm-Biskamp viola

Peter-Philipp Staemmler violoncello

Musiche di Schubert

14 APRILE h 20.30 concerto

CHOPIN OP. 10: GRAVITY

Mariangela Vacatello pianoforte

12 Studi tra echi e contrasti

21 APRILE h 20.30 concerto

ARIA DI FRANCIA

Sergio Pires clarinetto

Stefano Musso pianoforte

Musiche di Widor, Milhaud, Saint-Saëns, Debussy, Poulenc

27 APRILE h 20.30 concerto*

LA PRESENZA DEL CANTO

Orchestra da Camera Accademia

Massimo Polidori violoncello solista e maestro concertatore

Musiche di Haydn, Schubert

5, 12, 19, 26 MAGGIO h 20:30

FESTIVAL BEETHOVEN

Allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia di Musica

* Tutti i concerti si tengono in Accademia tranne quello del 27 aprile previsto al Teatro Sociale

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge circa 60 docenti di fama internazionale e 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

www.accademiadimusica.it

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | www.accademiadimusica.it

Ufficio Stampa e comunicazione Stagione concertistica

Mariapaola Gillio | +39 3476984425

comunicazione@accademiadimusica.it